

LE COURRIER

Contient la Feuille officielle du district de La Neuveville



Commune
de
La Neuveville

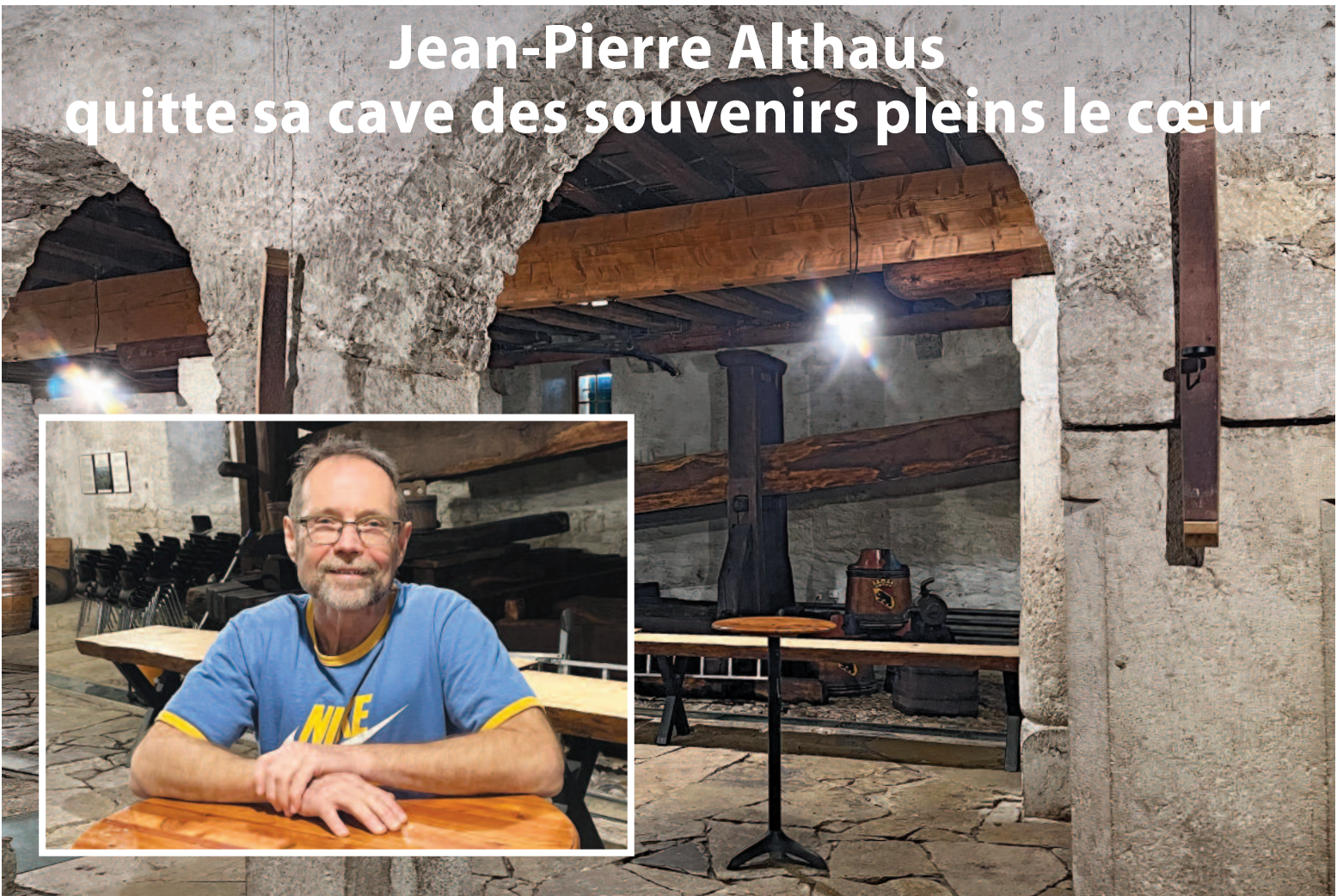


Commune
mixte de Plateau
de Diesse



Commune
de
Nods

Jean-Pierre Althaus quitte sa cave des souvenirs pleins le cœur



Devenus presque indissociables, Jean-Pierre Althaus, alias Toutouffe, et sa Cour de Berne.

La Neuveville / Rideau pour le tenancier de la Cour de Berne : après avoir délecté les papilles de centaines de personnes pendant exactement 30 ans, Jean-Pierre Althaus a décidé de passer le relais et de profiter d'une retraite bien méritée entre La Neuveville et Montpellier, sa ville de cœur désormais.

Au moment d'ouvrir le livre de ses meilleurs souvenirs, il se remémore quelques anecdotes marquantes, et beaucoup de moments qui auront compté, car la Cour de Berne est et demeure un lieu emblématique par excellence. Beaucoup y ont célébré leur mariage, reçu leur diplôme, ou simplement passé une soirée conviviale, en se marrant autour d'une bonne saucisse.

"Ce sera sans doute une véritable rupture sociale, mais je sais à quoi m'attendre et je m'y suis préparé. Après, on ne tourne pas la page comme ça. J'y ai tout de même travaillé pendant 30 ans, et je ne pars pas tout à fait, puisque je conserve, en tant que locataire, l'appartement au-dessus de la cave", confie Jean-Pierre Althaus, que tous les Neuvevillois surnomme d'ailleurs Toutouffe. Il faut dire aussi qu'avant lui, c'étaient ses parents les tenanciers des lieux. Il connaît donc l'endroit comme sa poche, et lui a permis d'évoluer vers ce qu'il est aujourd'hui.

"Mes parents, pendant les 10-12 ans qu'ils travaillent ici, ne faisaient pas de restauration. Quand j'ai repris les rênes de la Cour de Berne, en étroite collaboration avec Jean-Pierre et Hubert Louis, ainsi qu'avec Didier Isel, nous avons réalisé un aménagement qui reste sommaire, mais qui permettait de cuisiner ici, et j'ai beaucoup appris à leur contact. Je n'étais pas cuisinier et j'ai appris à leur contact. De plus, certes, je tenais la Cour de Berne, mais j'étais avant tout et surtout enseignant. A l'Ecole Supérieure de Commerce (ESC), mais également à l'école primaire, où je donnais la gymnastique. J'ai donc vu défiler beaucoup de petits Neuvevillois, et les revoit toujours avec le même plaisir, et notamment quand ils passaient par la cave."

Des moments rares, des instants à part, Jean-Pierre Althaus en a vécu beaucoup ici, mais s'il devait sélectionner quelques perles, ce serait sans doute, et dans le désordre, l'enregistrement de l'émission "Le fond de la corbeille", les formidables visites d'Adolf Ogi, et la reconstitution de la fameuse route 66, avec station-service intégrée, et ayant même fait entrer une voiture dans la cave ! Et puis il y a eu quelques coups durs aussi, comme ces mariés qui ont réservé avec des numéros de portable enregistrés nulle part, qui sont bel et bien venus faire la noce en compagnie de leur centaine d'invités, et qui n'ont jamais réglé la note.

"Cela fait partie des risques encourus, et je dois dire que cela m'est rarement arrivé ce genre de déboire, heureusement d'ailleurs !"

De toute façon, à l'heure de prendre congé, Jean-Pierre Althaus ne veut se souvenir que des belles choses. La réservation surprise, faite sous le nom de l'entreprise Cartier, de tous ses anciens collègues de l'Ecole Supérieure de Commerce qui voulaient absolument lui rendre ici hommage, et l'étroite collaboration qu'il a pu, qu'il a su instaurer et entretenir pour tous les événements emblématiques neuvevillois, tels que la Fête du Vin et sa semaine de préparation, les soirées de la Zone Piétonne, le 700^e et beaucoup de manifestations officielles de la municipalité.

Si sa saucisse au marc manquera à ses fidèles clients (certains sont venus chaque année pendant plus de 25 ans), il a vraiment décidé cette fois de poser les plaques et de profiter des belles années de retraite qui s'offrent à lui.

"Pendant le Covid, je suis parfois allé jusqu'à Berne livrer ma fameuse saucisse accompagnée de gratin et de salade aux choux. C'est chouette que ce que l'on fait soit apprécié à ce point. C'est valorisant. Et je suis reconnaissant d'avoir pu vivre ces moments", conclut-il. « Et bien sûr, je souhaite plein succès à "A table Odyle" pour la reprise de la Cour de Berne et continuer de faire vivre ce lieu magique.

Céline

Ciné2520

Rencontrer les réalisateurs donne une dimension supplémentaire

Moment de rare émotion mardi 26 mars au Ciné2520 : Laura Gabay, jeune cinéaste genevoise d'origine uruguayenne y présentait son long-métrage documentaire, "Para no Olvidar". Ce film explore la relation épistolaire et vidéographique entre deux exilés, en se focalisant particulièrement sur le père de la réalisatrice, qui a fui la dictature uruguayenne.



La réalisatrice Laura Gabay, en compagnie ici de Laurence Pernoud, co-présidente de l'association ciné2520 qui animait la discussion après la projection de "Para no Olvidar".

A travers un travail de collage issu des archives familiales, Laura Gabay tente de percer le mystère de cette figure paternelle, en utilisant des rushes Super 8, des sons, et des lettres de cette période. Le film est un voyage dans le temps et l'espace, interrogeant la famille, la douleur de l'exil, et les grandes mutations du siècle passé telles que les dictatures, l'hégémonie du capitalisme, la déforestation et l'avènement de la globalisation. Un documentaire qui touche, et qui interroge sur sa propre relation à ses origines, et du peu de choses que l'on sait finalement de nos parents.

Après le décès de son père, Laura Gabay découvre des films Super 8 et des fichiers audio enregis-

trés par celui-ci. Ces archives lui permettent de construire une nouvelle histoire familiale, tentant de révéler et comprendre la douleur silencieuse de l'exil. Le documentaire met en lumière les tourments de l'exil politique et l'évolution de nos sociétés depuis 50 ans.

"J'ai conçu ce documentaire avant tout pour préserver le souvenir de mon père, mêlant images d'archives muettes filmées en Super 8 avec des fichiers sonores. Il y a des éléments qui sont venus après, comme la dictature, mais je n'ai pas souhaité mêler d'autres images d'époque au récit, cela me semblait alourdir le propos et ce n'est pas ce que je voulais faire ici", comme l'expliquait Laura Gabay au micro de Laurence Pernoud, la

nouvelle co-présidente de l'association Ciné2520. En effet, la réalisatrice tente ici bien davantage de faire parler le passé et de questionner le silence entourant l'exil politique de son père. Le film crée une fresque intimiste de sa famille, évoquant les joies de la vie mais aussi la réalité plus dure de l'exil et du déracinement. Laura Gabay décrit son film comme un collage, où textes, images, et sons s'assemblent pour raconter l'histoire d'une famille éparpillée à travers le monde, unie par le tango et les différences nord-sud. Il est ainsi présenté comme un travail de mémoire, d'héritage et de transmission. "A l'époque, les messages vocaux n'existaient pas encore et le téléphone coûtait cher. Mon père envoyait donc des cassettes au pays, et sa sœur restée sur place faisait de même. Comme une cassette audio a une durée de 90 minutes, ils enregistraient également des morceaux de musique. J'ai donc grandi au son du tango, et cela me semblait devoir bercer également ce documentaire en hommage à mon papa. Mon colocataire de l'époque, musicien, a bien compris l'enjeu, et a composé une bande-son qui colle parfaitement au propos, et lui donne même une dimension supplémentaire", poursuit Laura Gabay.

Bien plus qu'un documentaire familial, "Para no Olvidar" est donc une réflexion profonde sur l'exil, la mémoire, et les liens qui nous unissent malgré la distance et le temps. Un voyage qui n'a laissé aucun spectateur indifférent mardi 26, dans un public malheureusement trop clairsemé pour accueillir un tel moment.

"Nous allons continuer à inviter régulièrement des réalisateurs et à offrir la possibilité au public d'entrer en discussion avec ces derniers. Cela enrichit le propos et nous permet d'offrir des soirées plus interactives, où l'on comprend encore mieux le propos grâce à l'éclairage du cinéaste", se réjouit Laurence Pernoud, qui vient de prendre ses nouvelles fonctions en tandem avec Yann Lochmatter. Une succession qui assure la pérennité de l'association, qui fonctionne grâce à la volonté d'une cinquantaine de bénévoles qui s'engagent pour assurer des séances de qualité au public. Un travail qui mérite soutien et encouragement. Céline

PLR La Neuveville Dernier Conseil général

La fraction PLR souhaite partager les avancées récentes au sein du Législatif, soulignant notre engagement envers notre politique locale.

Un débat a été organisé concernant le Règlement d'organisation, avec une attention particulière portée à la modification de la limite des dépenses que le Conseil municipal est autorisé à engager. Alors qu'une limite de 150'000 francs avait été proposée initialement, elle a fait l'objet d'une révision, illustrant la détermination du législatif à équilibrer autonomie et supervision. Nous avons appuyé la proposition de Forum, fixant la limite à 100'000 francs, en argumentant qu'une hausse trop marquée

réduirait les compétences du législatif. Cette position promeut à la fois l'efficacité administrative et le contrôle démocratique de notre gestion communale. Les nouvelles règles concernant le plafond des dépenses cumulées s'inscrivent dans cette logique un plafond désormais à 600'000 francs offre ainsi à la commune la flexibilité nécessaire pour réaliser des projets d'infrastructure ambitieux pour la ville. Nous recommandons son approbation par voie de votation populaire en juin.

Suite au refus de créer davantage de stationnements en face du Collège, une décision a été prise d'allouer un crédit de 87'000 francs pour l'aménagement d'un espace de détente aux Prés-Guëtins, dans le but d'embellir cet espace et d'enrichir notre cadre de vie.

Nous continuons néanmoins à plaider en faveur d'une offre de places de stationnement adéquate pour les résidents du Faubourg dans ce secteur. Par ailleurs, l'ouverture de deux

classes à l'école primaire dès la prochaine rentrée scolaire est une excellente nouvelle pour notre politique publique locale en matière d'éducation.

En ce qui concerne les propositions concrètes, nous avons soumis deux propositions visant à améliorer la sécurité routière et des ports dans le hameau de Chavannes.

Luca Longo
Responsable de fraction

Impressum

Imprimerie du Courrier S.A.

Rue des Fossés 12 - CP - 2520 La Neuveville
contact@imprimerieducourrier.ch

www.imprimerieducourrier.ch / 032 751 21 79

Annances : noir-blanc, 0.70ct mm + TVA 7,7%
couleur Fr. 1.- mm + TVA 7,7%

Tirage : 4000 exemplaires

Parution : tous les vendredis

Bouclément de la rédaction : tous les mardis 12h

 **MUSEE D'ART ET D'HISTOIRE
LA NEUVEVILLE**

**INVITATION
à l'assemblée générale annuelle**

Le vendredi 19 avril 2024 à 19h00
Salle du Conseil de Bourgeoisie,
ruelle de l'Hôtel de Ville 11, La Neuveville

Ordre du jour

Partie administrative :

1. Ouverture de l'assemblée
2. Procès-verbal de l'assemblée générale du 20 avril 2023
3. Message du président
4. Message des autorités
5. Rapports de la trésorière et des vérificateurs des comptes
6. Budget 2024 et montant des cotisations 2025
7. Composition du comité - Démissions / élections
8. Vie du Musée et collections
9. Excursion annuelle des membres de la Société du Musée
10. Divers

Partie culturelle, dès 20h00 :

Verrée offerte par la Municipalité de La Neuveville.
L'inscription est vivement recommandée
par courriel musee.laneuveville@bluewin.ch
ou 032 338 19 25.

Exposition de printemps à Diesse
Samedi 6 avril 2024 de 9h00 à 17h00



Verre de l'amitié offert !

Nous nous réjouissons de votre visite



Succession de Johnny Schwab SA

www.pfgerber.ch

Plateau de Diesse
La Neuveville
à votre service jour et nuit

Valentine Gerber

Tél. 032 751 21 21



**Nous
déménageons**

Depuis le vendredi 15 mars, les locaux du Courrier au Chemin des Prés-Guëtins sont définitivement fermés.

Nous aurons le plaisir de vous retrouver à nouveau dans nos nouveaux bureaux de la rue des Fossés dans le courant du mois d'avril.

Pendant cette période,
nous restons à votre service par :
téléphone : 032 751 21 79
E-mail : contact@imprimerieducourrier.ch

MONBARON



Pompes funèbres 24/7
Onoranze funebri La Neuveville et région
Bestattungen Tél. 032 365 99 88



Chauffages centraux - Installations sanitaires

Pascal Ventrice Ch. de l'Eglise 7 2518 Nods
Tél. 032 751 37 05 ventrice@net2000.ch



NOUS RECHERCHONS UN(E) EMPLOYÉ(E)
pour la Gestion administrative d'une PME

Indispensable: Maîtrise du logiciel de comptabilité Crésus PE
Taux d'activité 20-30%

Candidature par e-mail:
info@jsdental.ch
JS Dental SA, 2518 Nods

Entre tradition et renouveau : la menuiserie Weber, une histoire de tradition et de bois

En mains familiales depuis 1958, la menuiserie Weber souffle cette année sa 66^e bougie, dont 30 passées sous l'égide du fils de son fondateur, Stéphane Weber. Afin de célébrer dignement l'événement, ce dernier revient sur son parcours, et, en amont, celui de son papa, qui, entrepreneur dans l'âme, a décidé de reprendre, en 1958, une des menuiseries des Prés-Guëtins.



Bien connue des Neuvevillois, la menuiserie Weber n'a jamais changé d'endroit en 66 ans.

"Mon papa est né à Schaffhouse et s'est mis à son compte à Moutier. Il avait d'abord planifié de s'installer à Perrefitte, où il avait acheté du terrain, puis il a eu vent de la mise en vente de ces locaux, où l'entreprise familiale se situe encore aujourd'hui, et a décidé de s'établir à La Neuveville avec son épouse, rencontrée en Prévôté."

Trois enfants viennent alors faire la joie du foyer, et les deux frères aînés de Stéphane Weber décident d'entrer de jeu de devenir menuisiers à leurs tour, les choses ne sont pas aussi claires pour le cadet de la famille qu'il est.

"A l'époque, je ne savais pas vraiment ce que j'avais envie de faire. J'aimais beaucoup le foot, mais je ne me suis jamais imaginé faire carrière."

Et puis les choses se sont enchaînées assez logiquement pour moi, j'ai fait un apprentissage de menuisier de 1984 à 1988, et j'ai finalement repris le flambeau de l'entreprise familiale en avril 1994, il y a donc 30 ans exactement."

Ne rechignant jamais à la tâche et ayant un goût certain pour la précision et le travail parfaitement exécuté, Stéphane Weber s'inscrit donc dans la droite lignée de son papa, auquel Le Courrier de La Neuveville consacrait déjà un article en 1988 joliment intitulé "J'aime le bois", en référence au slogan de l'entreprise. On pouvait y lire, dans le style de l'époque : "L'entreprise de menuiserie Weber a célébré, hier, son trentième anniversaire. Fondée le 11 novembre

1958 par Paul Weber, elle est aujourd'hui une entreprise prospère qui emploie six personnes. Parmi celles-ci, Francis et Stéphane Weber, deux des fils du fondateur car Paul Weber a eu la joie de voir ses trois fils apprendre le métier de menuisier. Le slogan de l'entreprise, "J'aime le bois" prouve l'amour du métier qui anime la famille Weber. Menuiserie, vitrerie et ébénisterie n'ont plus de secret pour l'entreprise qui travaille annuellement quelque 500 mètres cubes de sapin dans ses ateliers des Prés-Guëtins. Trente ans, cela se fête. Et, hier, patron, ouvriers et apprenti ont célébré cet anniversaire autour d'une bonne table."

Pour ses 30 ans à lui, Stéphane Weber a décidé d'ouvrir son livre de souvenirs aux lecteurs du Courrier. Se rappeler avec eux des chantiers d'envergure auxquels il a su apporter sa précieuse contribution et son savoir-faire. Ainsi, le menuisier se souvient avec fierté du chantier de rénovation du cinéma des Epancheurs, parmi ses plus belles réalisations, même s'il préfère désormais se concentrer sur des tâches en apparence plus modestes, mais qu'il accomplit toujours avec grand soin, à l'entière satisfaction de sa clientèle.

"Parmi les chapitres les plus tristes de la menuiserie figure sans doute le décès de mon associé, Christian Dollinger. Dès que j'ai repris la menuiserie familiale, j'ai souhaité pouvoir trouver quelqu'un avec qui travailler et il a été le partenaire idéal. J'avais vu mon papa travailler jour et nuit et je souhaitais un meilleur équilibre entre vie professionnelle et personnelle. Alors je ne dis pas, le travail est toujours conséquent, et je m'y consacre corps et âme, mais je ne me suis simplement organisé autrement", confie-t-il.

Et ensuite, que se passera-t-il ?

"Comme mes deux filles de reprendront vraisemblablement pas le flambeau et qu'il me reste dix ans avant de songer à la retraite, il faut que j'envisage différents scénarios. Pour moi ce qui compte pour l'instant, c'est de faire du bon travail, un travail soigné, qui me ressemble. J'aime être au service de mes clients et réaliser ce qu'ils souhaitent, en adéquation avec leurs besoins et leurs envies. L'employé que j'ai actuellement, qui a fait son apprentissage ici, a la même philosophie que moi. Peut-être qu'il serait tenté par reprendre le flambeau, mais c'est encore un peu prématuré pour en parler."

Car pour l'heure, il est temps surtout de célébrer l'événement, et de souhaiter plein succès à Stéphane Weber pour les années qui lui restent à la tête de sa menuiserie. Céline

Instantané!

Phanee de Pool a reçu le prix Georges Brassens, totalement légitime pour cette artiste de chez nous, merveilleuse orfèvre des mots, magicienne qui nous emmène dans un voyage différent à chaque poème, chaque texte, chaque chanson. Mille bravos ! J'aime tout, mais bien obligée de choisir un extrait : "Par hasard, dans un miroir, j'ai trébuché sur mon sourire. Avec son allure de taulard il m'a fait piger qu'y avait pire que de se languir à crever d'un truc qui allait revenir. Si la parole est un royaume, le silence lui est un em-

pire. Alors j'ai fermé mon bec, sur le bord de mon nid, en regardant le matin naître au beau milieu de la nuit. J'ai rêvé d'inspirations aussi légères que les moineaux qui se laissent porter par le vent, sans se faire coiffer au poteau."

Merci Phanee de nous montrer des étincelles d'essentiel, de nous rappeler la valeur du silence, l'insoutenable légèreté des moineaux. Je rêve que se ferme le moulin à paroles, trop souvent à bla-bla, que se brisent les pinceaux qui ne trempent que dans le noir.

Je rêve qu'enous acceptions d'être moineaux, sans vouloir être des coqs ou des paons, ni les plus originales, ni les plus belles. Juste nous. Dans le silence d'un jour où puisse poindre, sans fard, le bout du nez d'un poème qui nous ferait retrouver la joie des petites choses. Poème, prière, oser dire merci, dessiner une aube, siffloter dans la noirceur du monde. Audace de l'espérance : joyeuses Pâques !

Marie-Laure Krafft Golay, pasteure

Café-théâtre de la Tour de Rive

www.latourderive.ch



**Samedi 20 avril à 20h30
& dimanche 21 avril à 17h**
Bergamote dans "Echec et Veuf"

La force de Bergamote, c'est que les spectateurs se reconnaissent dans ce couple mythique, Roger et Monique, interprété par Patrick Lapp et Claude-Inga Barbey...

Ce nouvel opus, ce nouveau chapitre est l'occasion de quelques regards dans le rétroviseur, une sorte d'histoire du couple s'appuyant sur les étapes les plus populaires du duo, sur scène ou à la radio, agrémentée de nouveaux épisodes d'actualité...

Une véritable ode à vivre encore et toujours la joie de l'enfer conjugal... Bergamote, c'est vous, c'est nous.

Prochain spectacle

"L'Heureux Elu" par la compagnie EnapARTé
Le vendredi 26 à 20h30, le samedi 27 à 20h30
et le dimanche 28 avril à 17h

Nous aurons encore le plaisir pour terminer cette très belle saison, d'accueillir les auditions des élèves de l'EMJB suivantes :

jeudi 23 mai 2024 à 19h du professeur de guitare Cyprien Rochat.

Vendredi 24 mai à 19h de la classe de harpe et piano de Mme Nadia Gigandet

Le comité du CTTR

contact@latourderive.ch / www.latourderive.ch

Ciné2520

www.cine2520.ch

Bolero

Biopic, musical de Anne Fontaine, avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar



En 1928, alors que Paris vit au rythme des années folles, la danseuse Ida Rubinstein commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur feuillette les pages de sa vie – les échecs de ses débuts, la fracture de la Grande Guerre, l'amour impossible qu'il éprouve pour sa muse Misia Sert. Ravel va alors plonger au plus profond de lui-même pour créer son œuvre universelle, le Boléro.

VE 5, SA 13 et DI 14 avril à 20h30
10 ans - France - 2h0 - VF

Kung Fu Panda 4

Animation, Comédie de Mike Mitchell



Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour ... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix.

SA 6, DI 7, SA 13 et DI 14 avril à 14h
6 (8) ans - USA - 1h34 - VF

La vie de ma mère

Comédie, drame de Julien Carpentier, avec Agnès Jaoui, William Lebghil et Alison Wheeler



Pierre est un fleuriste à succès de 33 ans. Sa vie bascule lorsque sa mère, Judith, débarque dans sa vie après deux ans sans se voir. Judith est fantasque, excessive, atteinte de troubles bipolaires, et s'est échappée de sa clinique. Pierre n'a qu'une idée: la ramener de toute urgence et reprendre le cours normal de sa vie. Mais rien ne se passe comme prévu.

SA 6, DI 7, ME 10 avril à 20h30
et DI 14 avril à 17h
12 ans - France - 1h43 - VF

Scandaleusement vôtre

Comédie, drame de Thea Sharrock avec Olivia Colman et Jessie Buckley



Littlehampton, 1920. Lorsque Edith Swan commence à recevoir des lettres anonymes truffées d'injures, Rose Gooding, sa voisine irlandaise à l'esprit libre et au langage fleuri, est rapidement accusée des crimes. Toute la petite ville, concernée par cette affaire, s'en mêle.

DI 7 avril à 17h : VO st fr/de, MA 9 avril à 20h30 : VO st fr/de et VE 12 avril à 20h30 : VF 8 ans - GB - 1h42

Parc régional Chasseral - Le concours d'architecture "Cabanons du Grand Chasseral" a trouvé son vainqueur

Lancé en 2023 par l'association du Projet de développement régional (PDR) du Jura bernois "Produire et manger local", le concours invitant à créer un cabanon "made in Grand Chasseral" a trouvé son vainqueur.



"Les Arches" projet du bureau ERBAT lauréat du concours

Le projet "Les Arches", du bureau ERBAT Architectes SA, à La Sarraz, a remporté le premier prix attribué par le jury. Cinquante bureaux d'architectes et autres professionnels du bois de toute la Suisse ont répondu à cet appel.

Deux autres prix ont été attribués pour un montant total de CHF 10'000.-.

Les maquettes et projets sont à voir à La Couronne, à Sonceboz, jusqu'au 30 avril.



Une autre idée de l'immobilier

Un bien immobilier est un bout de notre histoire. Sa vente doit être traitée avec cœur et humanité

Qui de mieux qu'une habitante de la région pour vous accompagner dans la vente de votre bien ?

Laurence Schmutz
032 566 70 30
Chemin du Stand 3
2515 Prêles
www.viatererra.ch info@viatererra.ch

SANBIAGIO
CONSTRUCTION SA

Vous aimeriez construire, une expertise vendre, un conseil, transformer, un devis.

Nos entreprises s'occupent de tous vos désirs.

info@sambiagio.ch Rue de la Gare 10
www.sambiagio.ch 2525 Le Landeron
archimmo@sambiagio.ch 032.751.24.81

ARCH-INNO IMMOBILIER
SANBIAGIO
ARCHITECTURE SA

Recherche
maison ou terrain à
construire dans le canton
de Berne ou Neuchâtel

Tél.:078 876 48 90

A louer à La Neuveville - Rue du Collège 9
APPARTEMENT
DE 3 1/2 PIÈCES EN DUPLEX
env. 120 m², complètement équipé, lumineux, beaucoup de cachet. Libre dès le 1^{er} juin 2024.
Loyer Fr. 1690.- charges comprises.
☎ 079 240 51 16 - E-mail : valec901@gmail.com

A louer à Nods
MAISON INDIVIDUELLE
5 pièces - rénover
Jardin - verger - garage - pl. de parcs.
Libre dès le 01.07.2024
Loyer / Fr. 1600.00 + charges. ☎ 079 204 27 84

A louer au 1.5.2024 / Maison bleue à Diesse
APPARTEMENT 3 1/2 PIÈCES
120m² - cave et place de parc.
Convient à couple sans enfants. Animaux non admis.
1580.00 charges comprises ☎ 079 448 45 58

Petites annonces



Entretien de brûleurs mazout/gaz
Dépannage, révision, régulation
Mise en service, assainissement
Conduite mazout, contrat d'entretien

Michel Boillat - Tél. 032 315 72 72
Sur la Roche 3 - 2515 Prêles
bdf.energies@bluewin.ch
www.bdf-energies.ch

BIERI GRISONI

2021 - Depuis 111 ans le cœur à l'ouvrage

ENTREPRISE DE CONSTRUCTION - BÂTIMENT - GÉNIE CIVIL - TRAVAUX PUBLICS
2520 La Neuveville - Avenue des Collonges 1
Tél. +41 32 751 43 22 - info@bgsa.ch - www.bgsa.ch



EMERY Ecoute Respect Disponibilité
Pompes Funèbres

Conseils en prévoyance funéraire

LA NEUVEVILLE • 24h/24 • 032 751 22 44



E1 Menuiserie Schreinerei

Emile Besso
032 751 60 38
www.e-carre.ch

A LA NEUVEVILLE
GARDE - MEUBLES
AVANTAGEUX
PATRICE HIRT / ANTIQUITÉS
☎ 032 751 34 40 - 078 632 15 45

A l'affiche

Boléro
VE 5, SA 13, DI 14 avril à 20h30

Kung Fu Panda 4
SA 6, DI 7, SA 13, DI 14 avril à 14h

La vie de ma mère
SA 6, DI 7, ME 10 avril à 20h30
et DI 14 avril à 17h

Scandaleusement vôtre
DI 7 avril à 17h et MA 9, VE 12 avril
à 20h30

Prochainement

Il reste encore demain
Arthur the King
One Life

www.cine2520.ch

Samedi 20 avril à 20h30
Dimanche 21 avril à 17h



Bergamote dans
"Echec et Veuf"

Café-théâtre de la Tour
de Rive à La Neuveville




ecobulles®

Neutralisation du calcaire par injection de CO₂
Pour habitat & industrie



installation
chauffage
sanitaire

Ch. des Prés-Guétins 29 - 2520 La Neuveville
Tél. 032 751 20 11 - E-mail : info@icstech.ch
www.icstech.ch



Pompes funèbres
Grau

24h/24 032 751 28 50
BREVET FÉDÉRAL - MEMBRE ASSF

Prévoyance funéraire
Depuis 1959 une famille au service des familles



BV TOITURES

BURKHARD - SUNIER
Succession Vuillemin
2520 La Neuveville

COUVERTURE
ETANCHEITE

FERBLANTERIE
ECHAFAUDAGES

Tél. 032 751 34 50
www.bv-toitures.ch
contact@bv-toitures.ch